

УДК 595.70

**ЭКОЛОГИЯ КАК НАУКА, МИРОВОЗЗРЕНИЕ
И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

О.И. Калинина

ФГОУ ВПО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия», г. Уссурийск

Рассматриваются тенденции использования термина «экология», которые в гуманитарных науках привели к применению этого понятия в значении, далеком от первоначального смысла, и в полном отрыве от биологии. Подчеркивается роль экологического образования и мировоззрения в решении проблем выхода из экологического кризиса.

Проблемы взаимодействия человека с окружающей средой, вызванные обострением экологической обстановки в масштабах всей планеты, привели к «экологизации» многих естественных, технических и гуманитарных наук. Современная экология не ограничивается биологическими рамками, она становится междисциплинарной наукой. Решение насущных экологических проблем требует соответствующей государственной политики, формирования правовой базы для рационального природопользования и охраны окружающей среды. Необходимо готовить квалифицированных специалистов, а также формировать экологическое сознание всего населения.

«Экологизация» гуманитарных наук – объективный процесс, однако он имеет и ряд негативных моментов. Цель данного сообщения – рассмотреть тенденции развития содержания термина «экология», отметить как положительные, так и отрицательные стороны его расширенного толкования.

Впервые в науку понятие «экология» ввел Э. Геккель в 1886 г. Он вкладывал в него такое содержание: «Отношение животного к окружающей его органической и неорганической среде, в частности его дружественные или враждебные отношения к тем животным или растениям, с которыми оно входит в прямой контакт».

На протяжении длительного времени главными задачами экологии считали изучение адаптации организмов к изменяющимся условиям среды. С появлением понятий «экосистема» и «биогеоценоз» формируется синэкология, изучающая закономерности организации сообществ, их структуру и функционирование. Современная экология тесно связана с различными биологическими дисциплинами, а также географией, химией, геологией. В.И. Вернадским создано учение о биосфере как планетарной природной системе, существование которой обусловлено глобальными процессами синтеза и разложения, где живые организмы играют главную роль. За счет суммарной жизнедеятельности организмов осуществляется круговорот энергии и вещества, что в первую очередь и определяет особенности биосферы. На базе учения о биосфере формируется важное направление в науке – глобальная экология.

Со второй половины XX века все более резко проявляется негативное воздействие человека на природу («экологический кризис»). Становится очевидной необходимость проведения широкомасштабных мероприятий по охране окружающей среды. Экологический подход исключительно важен при решении производственных, научно-технических, демографических и других задач.

В 1970 гг. формируется социальная экология, изучающая закономерности взаимодействия человеческого общества и окружающей среды. Экология выходит за рамки чисто биологической дисциплины, она становится также важной частью мировоззрения.

Конечно, насущные проблемы сохранения среды обитания человека необходимо решать с позиций социальной экологии. Но под средой обитания человека можно подразумевать как природную, так и социальную среду. Поскольку экология «входит в моду», в последнее время содержание этого термина нередко рассматривают вообще вне связи с биологией. Встречаются такие понятия как «экология педагогики», «социально-экологические ресурсы личности» и т.п. На первый взгляд, можно не придавать значения подобной тенденции. Но она привела к тому, что некоторые авторы (Железнов и др., 2003) считают, что современная экология вообще не является наукой.

Примером использования термина «экология» в отрыве от биологии могут служить некоторые материалы сборника трудов научной конференции «Народная культура: личность, творчество, досуг», в числе учредителей которых такие солидные учебные заведения как Омский государственный университет и Омский государственный педагогический университет. Рассмотрим некоторые из них.

Так, в докладе Алисова и Гребенниковой (2003) предпринята попытка обоснования «процесса трансформации экологии из дисциплины биологического цикла ... в особые отношения личности к миру». В связи с этим ими подвергается критике «узкобиологическое толкование задач сенсорной экологии». Задачи «сенсорной экологии» они видят, прежде всего, как «особенности взаимодействия многообразия психического содержания личности и многообразия природного содержания мира».

В других сообщениях применяются такие понятия как «экология культуры языка» (Библиева, 2003) и «языковая экология» (Бурькин, 2003). Передать их содержание сложно, проще привести цитату: «Языковая экология наряду со сбережением качества какого-либо языка и сохранением его ресурсного и стилевого богатства включает также и обретение и поддержание гармонии коммуникации среди всех пользователей этого языка».

Сообщение Марченко (2003) называется «От экологии репертуара – к экологии души». Под «экологией души» подразумеваются морально-ценностные установки личности, душевная чистота. А средством достижения этих установок должен служить соответствующий театральные репертуар.

Об «экологическом потреблении» идет речь в докладе Ракитных (2003). Причем автор подразумевает под этим не экологически чистые продукты и не экологически безопасные промышленные товары. Экологическим потреблением он называет ограничение роста потребностей, которое должно способствовать сохранению природных ресурсов и предотвращению загрязнения окружающей среды.

В сборнике встречаются также словосочетания «экология детской субкультуры» (Фомина, 2003), «экология народной культуры» (Глазков, 2003).

Поскольку в гуманитарных науках, особенно культурологии, экология часто вообще не рассматривается как биологическая дисциплина, появилась точка зрения, что экология – это не наука, а лишь мировоззренческая установка. В сообщении Железнова с соавторами (2003) в категоричной форме заявлено: «К настоящему времени экология не является наукой в строгом классическом смысле». Экология, по их мнению, не обладает категориальным аппаратом, методологией и областью исследований (объектом), отвечающим научным требованиям. Авторы утверждают, что экология не работает на основе чисто эмпирического материала (эксперимента), «не самодостаточна в сфере своего научного интереса», нет законов экологии и т.д. Единственно, в чем хотелось бы согласиться с авторами, это с представлением, что экологическая позиция является доминирующей мировоззренческой установкой современного общества.

На самом деле то, что экология по всем критериям является наукой – бесспорный факт. Она имеет ясно очерченный предмет исследования, собственные методы, включающие как наблюдение, так и строгий эксперимент и математический аппарат. Экологические эксперименты могут быть проведены повторно, что позволяет проверять достоверность полученных результатов. Экологические разработки дают возможность прогнозирования, а это – одна из главных отличительных черт научного знания.

Важнейшая функция науки – мировоззренческая. Человек должен осознавать, что он является частью природы и необходимо считаться с ее законами. Экологические знания дают возможность человечеству грамотно строить отношения с окружающим миром, рационально использовать природные ресурсы и сохранять среду обитания не только для нынешнего, но и для будущих поколений.

В решении проблемы экологического кризиса первостепенную роль играет экологическое образование. Согласно ФЗ «Об охране окружающей среды» (2005, ст. 71, 72) экологическое образование и воспитание должно осуществляться, начиная с дошкольного, школьного и далее на всех ступенях профессионального образования, независимо от профильной ориентации учебного заведения. Предметы экологического цикла читаются не только для будущих биологов и специалистов в области природопользования, но также в технических и гуманитарных вузах. Однако в стандартах образования по экологическим дисциплинам в непрофильных вузах недостаточно внимания уделяется биологическим основам экологии, а иногда эта сторона и вовсе игнорируется. В результате значительная, если не преобладающая часть населения понятия не имеет об экологии как науке. Но поскольку термин, как говорится, у всех на слуху, почти каждый считает себя компетентным в данной области.

Полноценное экологическое образование обязательно должно давать представление об экологических системах различного уровня – от простейших сообществ живых организмов до биогеоценозов и биосферы. Такие понятия как животный мир, растительный мир являются базовыми в экологии и без знакомства с многообразием животных и растений невозможно изучать эту науку.

Понятие о биогеоценозах чрезвычайно важно и для рационального природопользования. Правовое регулирование в области использования природных ресурсов и охраны окружающей среды осуществляет отдел правопедения – экологическое право. В нашей стране экологическое право находится в стадии формирования. Основное положение экологического права – приоритет экологического подхода в природопользовании. Это означает, что при эксплуатации природных ресурсов необходимо по возможности сохранять связи между компонентами экосистемы и не нарушать механизмы саморегулирования экосистем.

Итак, «экологизация» естественных, технических и гуманитарных наук – объективный процесс, вызванный насущными проблемами необходимости выхода из экологического кризиса. Однако в ряде случаев расширенное толкование термина «экология» привело к тому, что стали забывать его истинное значение. Экология – прежде всего биологическая наука. И если не принимать во внимание данный факт, то решение одной из важнейших задач современной экологии – сохранение среды обитания человека вряд ли будет осуществимо.

ЛИТЕРАТУРА

Федеральный закон от 10 января 2002 г. №7 – ФЗ «Об охране окружающей среды» // Индустрия туризма: Правовые акты: Экология, охота и рыболовство. М.: Финансы и статистика, 2005. С. 130–131.

Алисов Е.А., Гребенникова Р.В. Решение проблемы сопряженности сенсорной экологии и культуры // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 184–185.

Библиева О.В. Молодежный жаргон в свете экологии культуры языка // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 190.

Бурыкин А.А. Двужычие и языковая экология: типы языковых ситуаций и поиски подходов к решению проблем языковой политики // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 191.

Глазков М.Н. Библиотека как базовый элемент экологии народной культуры // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 315–316.

Железнов А.С., Труфанов С.В., Хрыкин А.А. Экологический дискурс как доминирующая мировоззренческая установка информационного общества // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 164–165.

Марченко Т.И. От экологии репертуара – к экологии души (на примере спектаклей молодых театров Омска) // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 244–245.

Ракитных М.Б. Социальные основания экологического потребления // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 265–266.

Фомина А.А. Экология детской субкультуры и информационное развитие личности // Народная культура: личность, творчество, досуг. Омск: ООО Издательский дом «Наука», 2003. С. 287.

ECOLOGY AS SCIENCE, WORLD-VIEW AND EDUCATIONAL OBJECT

O.I. Kalinina

Far Eastern State Agricultural Academy, Ussuryisk, Russia

The trends of using of the term ‘ecology’ are reviewed. Now in humanities this term is used so far from its original value and without any biological context. The role of ecological education and ecological world-view in the solution of problems depend on the ecological crisis is stress.